



Report attività 2023

Il Fondo

Nato il 21 aprile 2014, il Fondo Alberto e Angelica Musy è dedicato al sostegno di iniziative di solidarietà nei settori sociale, assistenziale, culturale e accademico, e rivolge particolare attenzione alle persone che nel periodo detentivo hanno scelto di dedicarsi agli studi universitari.

Il Fondo è infatti firmatario (insieme a Università degli Studi di Torino, Casa Circondariale “Lorusso e Cutugno” di Torino, Casa di reclusione Rodolfo Morandi di Saluzzo, Fondazione Ufficio Pio della Compagnia di San Paolo, Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Piemonte, Garanti dei diritti delle persone private della libertà della Città di Torino e Saluzzo, Città di Torino, Città di Saluzzo, Società Metropolitana Acque Torino S.p.A.) del Protocollo “Alberto Musy” per il Polo Universitario, rinnovato nel 2022 e valido fino al 2024, nell’ambito del quale ha assunto l’impegno di provvedere, al pagamento delle indennità di frequenza dei tirocini degli studenti detenuti iscritti al Polo Universitario che abbiamo conseguito la laurea durante l’esecuzione penale.

Il Fondo Musy non ha personalità giuridica propria: è costituito presso la Fondazione Ufficio Pio che assume direttamente gli impegni in sua vece e gli garantisce una gestione separata con conto corrente dedicato.

L’attività del Fondo è sostenuta dalle donazioni di cittadini, enti privati e contributi della Fondazione Compagnia di San Paolo erogati secondo un criterio di matching 1:1 con l’ammontare delle donazioni ricevute annualmente.

A partire dal 2015 il Fondo **ogni anno ha sostenuto il pagamento delle indennità di tirocinio a favore di una decina di studenti in media**, secondo l’andamento mostrato nel grafico sottostante.

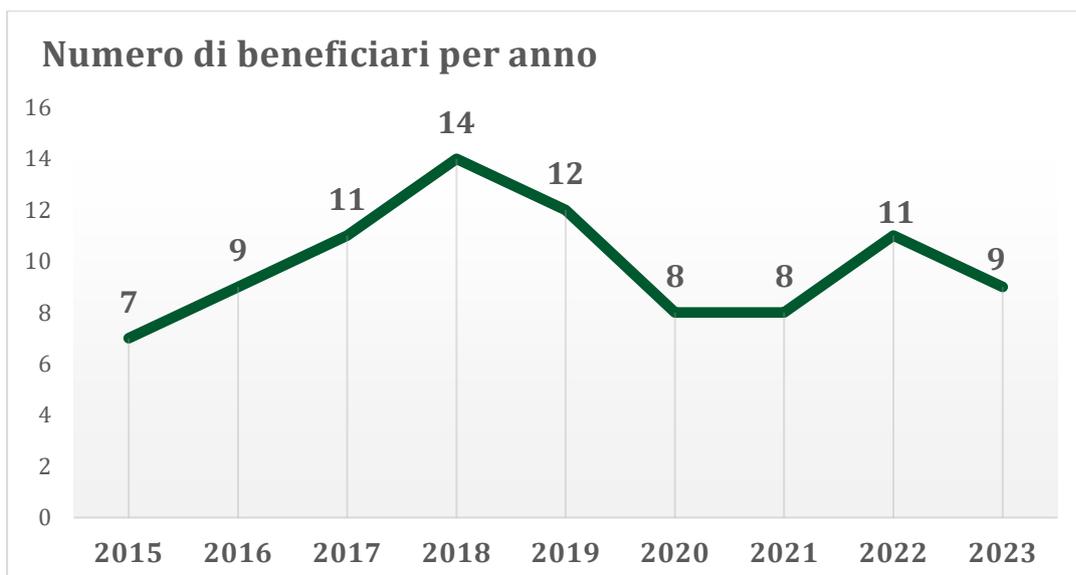


Fig. 1

Donazioni

Nel corso del 2023 il Fondo, grazie alle attività di fundraising promosse, ha ricevuto donazioni per un totale di **29.741€**.

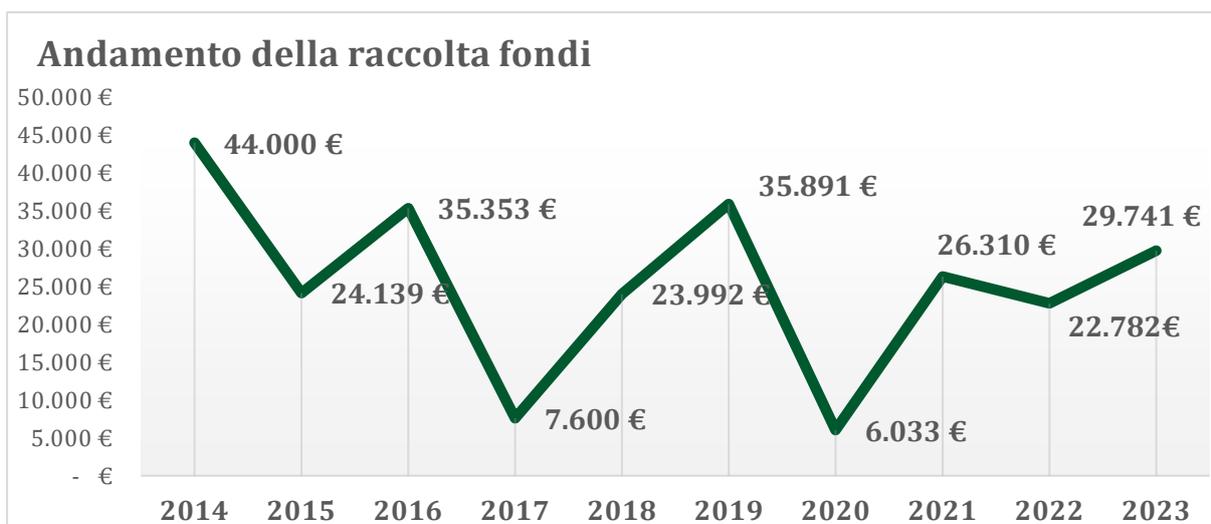


Fig. 2

Dal 2014, quando il Fondo fu costituito e dotato della rimanenza delle prime donazioni giunte alla famiglia Musy nel periodo immediatamente successivo alla morte dell'Avv. Alberto Musy, il Fondo **ha raccolto 255.741 €**, valorizzati dalla Fondazione Compagnia di San Paolo con un contributo di ulteriori 211.266 €. L'andamento della raccolta fondi è sintetizzato dalla Figura 2. Il saldo del Fondo al 31 dicembre 2023 ammontava a 80.636,56€.

La tipologia e l'importo delle donazioni ricevute nel corso del 2023 hanno una composizione molto differente rispetto al 2022 (figura 3) e provengono per il 76% da singoli donatori privati coinvolti direttamente attraverso diverse attività di raccolta messe in atto come si può notare dalla figura 4. In totale il Fondo ha ricevuto donazioni da 178 persone, 6 aziende e 1 club di servizio.

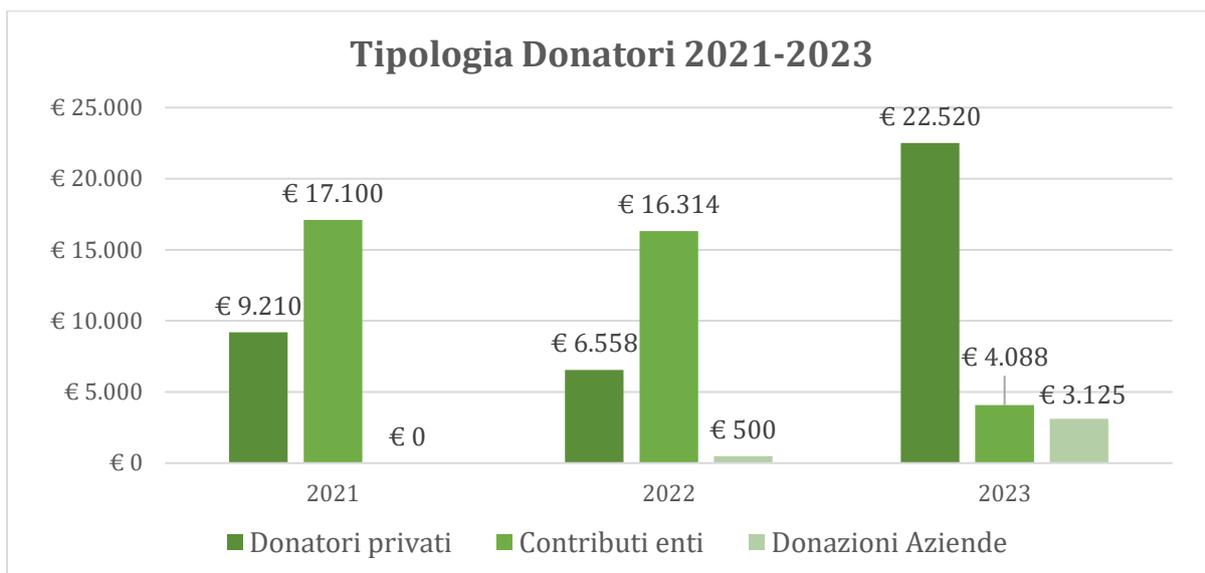


Fig. 3

Tipologia Donatori 2023

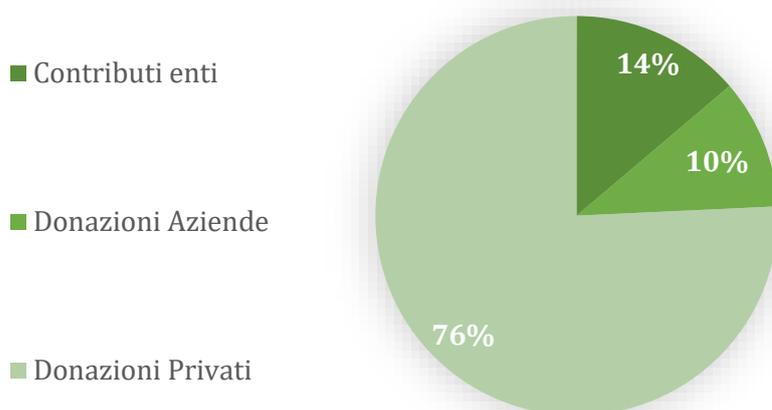


Fig. 4

Nel 2023 è stata lanciata la prima campagna di pacchi natalizi del Fondo e, inoltre, l'annuale concerto di raccolta fondi si è svolto in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori di Unione Industriali Torino. Le modalità del concerto sono state completamente nuove poiché l'importo raccolto è stato formato dalla somma delle singole donazioni effettuate dagli invitati all'evento mentre, nelle scorse edizioni, la donazione corrispondeva al ricavato della vendita dei biglietti. Questa diversa modalità ha permesso di raggiungere nuovi donatori privati. Nella tabella qui sotto si nota la differenza numerica rispetto ai due anni precedenti.

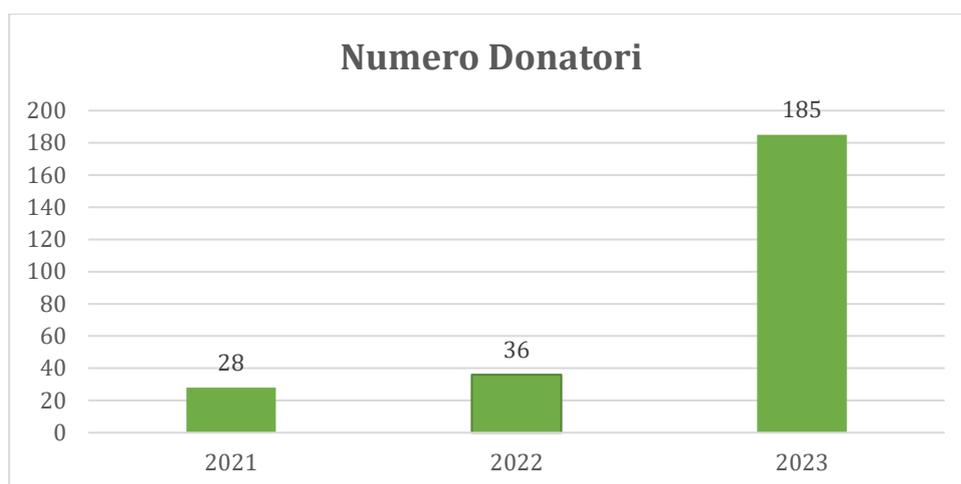


Fig. 5

Il **Rotary Club Torino Est** ha confermato il sostegno al Protocollo “Alberto Musy” valido per il triennio 2022-2024 con un importante contributo nel corso del 2023 e una promessa di donazione per il 2024.

Attività 2023

Visita in carcere

Il Fondo a marzo ha organizzato una visita all'interno del carcere per presentare ai maggiori donatori e ad alcuni stakeholder del territorio le possibilità lavorative e di formazione presenti. Gli invitati hanno così potuto vedere di persona la situazione carceraria, incontrare alcuni lavoratori e studenti nei luoghi dove svolgono le loro attività e conoscere il contesto in cui opera il Fondo. La visita è stata l'occasione per stabilire una relazione con Unione Industriali Torino che, sviluppata nel corso dell'anno, ha portato alla partecipazione del nostro Fondo al tradizionale concerto natalizio del Gruppo Giovani Imprenditori svoltosi il primo dicembre 2023. Inoltre, è stato avviato un percorso per coinvolgere le aziende associate ad Unione Industriali nei percorsi di reinserimento lavorativo delle persone detenute

Confezioni Natalizie

Oltre agli eventi di raccolta fondi già avviati nel 2022 e proseguiti nel 2023, come gli spettacoli di teatro da tavolo in collaborazione con Teatro e Società, nel 2023 è stata lanciata la campagna natalizia con le confezioni regalo del Fondo Musy. La campagna ha previsto la consegna di due tipologie diverse di pacchi regalo con offerte minime consigliate. In collaborazione con FreedHome sono state ideate le confezioni “Colazione” e “Aperitivo” utilizzando esclusivamente prodotti di economia carceraria provenienti dalle diverse carceri italiane. Durante la campagna il Fondo ha ricevuto anche delle richieste di confezioni specifiche da privati ed aziende e, per tutte le casistiche, è stata fissata un'offerta minima che garantisse una donazione superiore di almeno il 15-20% rispetto ai costi dei prodotti.

La campagna ha riscosso l'adesione di 26 privati e 2 aziende per un totale di 219 confezioni ordinate e consegnate. La raccolta generata, al netto delle spese per l'acquisto

dei prodotti, ammonta a 1.115 euro. Si è trattato di un primo tentativo di offrire ai donatori del Fondo una opportunità di donazione legata all'acquisto di prodotti. L'iniziativa ha permesso di stabilire una relazione stabile con la Cooperativa Extraliberi che gestisce l'emporio di prodotti dell'economia carceraria Freedhome. Nonostante un numero già elevato di ordinazioni si ritiene che una maggiore e più coordinata collaborazione con l'Unione Industriali Torino potrà rappresentare un canale molto utile per raggiungere le potenziali aziende interessate nel 2024.

Donazioni e iniziative realizzate nel 2023

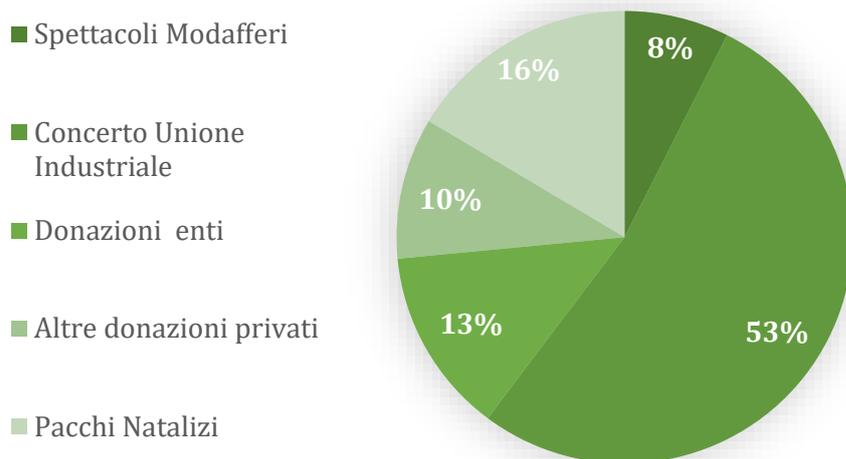


Fig. 6

Concerto di Natale

Il 1 dicembre 2023 il Fondo ha partecipato in veste di collaboratore e beneficiario della raccolta fondi del concerto del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriali Torino. Lo spettacolo quest'anno è stata un'occasione per sostenere le attività del Fondo e sensibilizzare un pubblico nuovo, composto in larga parte da imprenditori del territorio, riguardo alle tematiche della formazione e del lavoro in ambito carcerario.

L'edizione del 2023 ha visto protagonista la cantautrice Malika Ayane e si è svolta nell'Auditorium Giovanni Agnelli del Centro Congressi Lingotto con una capienza complessiva di circa 1800 posti che sono stati quasi interamente occupati. I costi legati all'organizzazione sono stati completamente assorbiti dall'Unione Industriale tranne che per una minima parte riguardante la promozione dell'evento e della campagna di raccolta fondi annessa sui canali social del Fondo.

Il concerto era riservato agli invitati dell'Unione Industriali, agli invitati del Fondo Musy e ai volontari delle associazioni che operano all'interno del carcere. La partecipazione era gratuita su richiesta dell'Unione Industriale ma le richieste di donazioni a favore del Fondo sono state fatte in tutte le fasi della comunicazione sia online sia nella cartellonistica e nei materiali distribuiti durante il concerto. Gli interventi sul palco di Angelica Musy e della presidente del Gruppo Giovani Imprenditori hanno ricordato la possibilità di donare e così ha fatto più volte, nel corso della sua performance, anche l'artista.

Le donazioni raccolte in totale ammontano a **15.708€** e sono state effettuate da 124 donatori privati e 2 aziende.

Il giorno successivo l'artista ha visitato il Polo Universitario all'interno del Carcere insieme al suo pianista. Malika ha dialogato molto con le persone detenute chiedendo loro di raccontarsi e rispondendo alle domande. Ha poi cantato accompagnata dal pianoforte alcuni dei suoi brani più celebri per il pubblico di studenti detenuti e operatori che non avevano avuto la possibilità di partecipare all'evento serale.

Spettacoli teatrali

Grazie alla lunga collaborazione con l'associazione Teatro e Società nel 2023 il Fondo ha promosso lo **spettacolo teatrale "da tavolo"** ideato e realizzato del regista Claudio Montagna. La rappresentazione ha necessità logistiche minime che permette di utilizzare sale e salotti privati con costi quasi nulli. Il regista, infatti, dona ogni rappresentazione senza chiedere alcun compenso. Lo spettacolo promosso s'intitola "**Modàfferi**" ispirato all'incontro biografico del regista con un detenuto dalle profonde contraddizioni.

Questo spettacolo ha permesso al Fondo di avviare interessanti collaborazioni con **l'Opera Pia Barolo, il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso, il Museo del Carcere Le Nuove**. Una replica in quest'ultimo museo è stata inserita nel programma delle **Giornate della Legalità** realizzate dal **Comune di Torino**.

Staff

Il Fondo ha deciso di confermare per il 2023 la risorsa supplementare a supporto delle sue attività istituzionali che era stata assunta nel 2022 e aveva effettuato nel 2021 un tirocinio di 6 mesi nell'ambito del progetto "**Talenti Per il Fundraising**", il corso di alta formazione organizzato e finanziato da Fondazione CRT.

Tirocini

Nel 2023 il Fondo ha sostenuto **9 tirocinanti**, di questi **3** hanno proseguito o iniziato il loro tirocinio direttamente presso **cooperative e aziende all'esterno del carcere**, mentre altri **5 tirocini** si sono svolti esclusivamente **all'interno del carcere, un tirocinante** ha svolto una borsa lavoro **interno** al cui termine ha ottenuto la possibilità di svolgere **anche un tirocinio esterno**.

4 tirocini interni si sono svolti nell'ambito del progetto "**Archivi della memoria**" (attività di catalogazione e archiviazione cartelle e atti giudiziari), uno a seguito del programma formativo "Cisco", per la gestione delle videochiamate presso il settore colloqui della Casa Circondariale di Torino. Nel novembre 2022 è stato anche attivato il primo tirocinio presso il Carcere di Saluzzo nell'ambito del Protocollo "Alberto Musy" prorogato per tutto il 2023.

Tutti i tirocini attivati sono part-time così da conciliarsi con gli impegni universitari degli studenti che vi partecipano.

Complessivamente il fondo ha versato **26.362€** di indennità di tirocini per i 9 beneficiari di cui qui di seguito illustriamo i loro percorsi.

I.M. è una studentessa iscritta al corso di Scienze politiche e sociali che ha svolto un tirocinio extra murario potendo beneficiare dell'Art. 21 presso il punto vendita di prodotti da economia carceraria **FreedHome** di fronte al comune di Torino gestito dalla **Cooperativa sociale Extraliberi** che è terminato a ottobre.

S.L. ha frequentato il corso di formazione "**Cisco Networking Academy Program**" e ha svolto un tirocinio extra murario potendo beneficiare dell'Art. 21. S.L. concluso il suo tirocinio, presso lo stabilimento della **Cooperativa sociale Zerografica** a Settimo Torinese, ha ottenuto l'affidamento in prova e ha trovato autonomamente un'azienda presso la quale è stato attivato un nuovo tirocinio.

L'ultimo tirocinante impiegato nel progetto "Cisco" ha svolto l'attività lavorativa nel **settore colloqui**. Il servizio è stato sospeso e il tirocinio non è stato più rinnovato.

R.G. ha frequentato l'università all'interno del polo universitario e ha ottenuto la laurea in Scienze Politiche a novembre. Al termine della sua pena, ha richiesto di potersi avvicinare ai suoi cari. Attraverso l'agenzia Consorzio Abele Lavoro si è riuscito ad assecondare questo suo bisogno e ad ottobre è stato attivato un tirocinio della durata di 6 mesi in una **Gastronomia** presso **Biella**.

L'attività lavorativa di "Archivi della memoria" si è svolta all'interno degli **archivi** e presso l'**aula bunker** e ha impegnato **quattro tirocinanti** G.R., M.F., E.R. e N.V.. I tirocini si sono conclusi ad agosto.

M.F. ha ottenuto l'art. 21 e ha effettuato un **tirocinio esterno** presso un'azienda che, scaduto il tirocinio, ha proceduto con la sua **assunzione**.

E.R. ha ottenuto l'art. 21 e ha potuto inserirsi autonomamente **nell'azienda familiare**.

Il progetto "Archivi della memoria" è stato valutato positivamente sia dal punto di vista formativo sia da quello lavorativo ed è stato deciso, su richiesta dell'amministrazione carceraria e d'accordo con i responsabili del progetto della Fondazione Ufficio Pio, di finanziare anche per il 2023 il corso di formazione e le relative borse di tirocinio, necessarie a proseguire il lavoro di archiviazione, che saranno attivate nel 2024.

B.C. è uno studente iscritto al Polo Universitario del carcere di Saluzzo che ha la possibilità di svolgere il suo tirocinio intramurario presso il biscottificio Biscotti Galeotti gestito dalla **Cooperativa Voci Erranti**.

Game Over

Dal 2017 il Fondo collabora con l'**Associazione Teatro e Società** nella realizzazione del progetto Game Over che si è evoluto nel tempo ed è finanziato da Fondazione Compagnia di San Paolo. Nel 2022 "Game Over – Cambiare rotta? Dialoghi sul futuro" sviluppato dall'**Associazione Teatro e Società** ha previsto una forma di fruizione ibrida per **lo spettacolo e i laboratori** che sono stati finalizzati alla co-creazione di una nuova opera teatrale in cui gli studenti sono stati coinvolti anche nelle vesti di attori protagonisti. Il progetto si è **concluso** con la realizzazione di un cortometraggio girato all'interno dell'**Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti** di Torino con la partecipazione degli

studenti che hanno partecipato ai laboratori, di alcuni ragazzi detenuti e agli studenti universitari della clinica legale organizzata dall'Università degli studi di Torino.

Il cortometraggio è stato utilizzato per gli incontri di promozione all'interno delle scuole del progetto "**Game Over - Oltre le sbarre**" per l'anno scolastico 2022-2023 che ha previsto un laboratorio teatrale annuale rivolto ai ragazzi del Ferrante Aporti e una serie di incontri di teatro-conferenza all'interno dell'Istituto Penale Minorile riservati alle scuole superiori aderenti. Nel corso del laboratorio teatrale i ragazzi del Ferrante Aporti, insieme ad alcune studentesse di giurisprudenza hanno ideato e prodotto tre clip video in stile comiche per esprimere il loro punto di vista e le loro riflessioni su uguaglianza, giustizia e amicizia. Questi video sono stati presentati agli incontri del progetto "**Game Over - Essere dentro**" per l'anno scolastico 2023-2024 che coinvolgerà complessivamente 23 scuole superiori e 3500 studenti di cui 250 avranno la possibilità di partecipare a 10 incontri di teatro-conferenza previsti all'interno del carcere.

Comunicazione

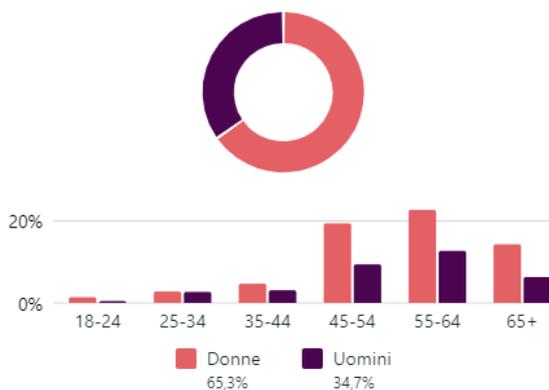
Il Fondo comunica i propri eventi e le attività principalmente attraverso i seguenti canali digitali: sito internet, newsletter e social media.

Sui canali social il Fondo è presente su **Facebook** e **Instagram** rispettivamente con **3.166 e 346 follower**. Il pubblico di queste due piattaforme è per oltre il 60% femminile mentre le fasce di età prevalenti sono quelle tra i 45 e i 64 anni. L'età dei follower su Instagram, tuttavia, è più distribuita anche nelle fasce più giovani mentre quella dei follower su Facebook, come si può notare in fig. 7, ha un pubblico prettamente over 45.

Follower di Facebook

3116

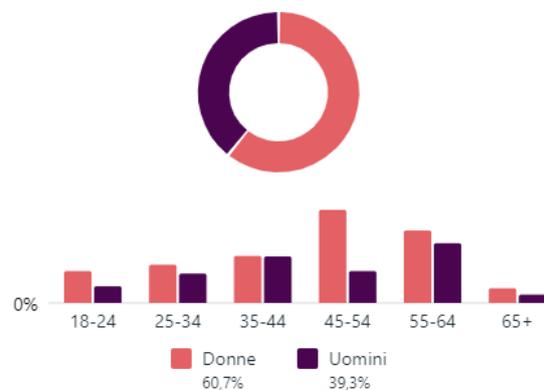
Età e genere



Follower di Instagram

346

Età e genere



Città principali



Città principali



Paesi principali



Paesi principali



Fig. 7

Facebook

Qui di seguito i principali dati riguardanti il **coinvolgimento del pubblico** della pagina Facebook del Fondo:

3.116 Follower

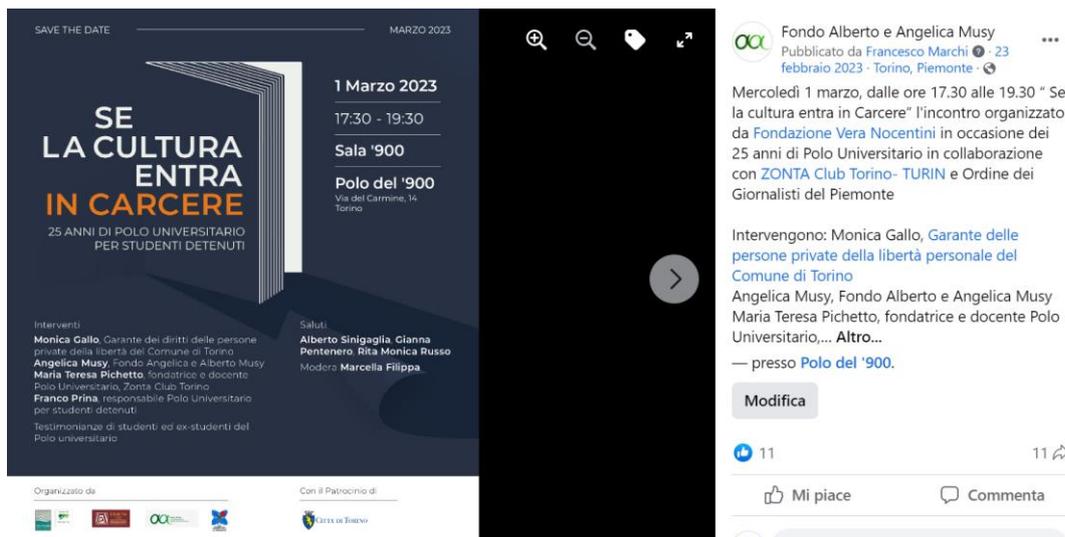
1.462 Visite sulla pagina

24 Post

19.025 Copertura dei contenuti di cui 3.199 organica e 11.814 raggiunta attraverso le inserzioni a pagamento

522 Interazioni del pubblico

Miglior post su Facebook con una copertura organica di 2.398 e 21 interazioni:



Instagram

Qui di seguito i principali dati riguardanti il **coinvolgimento del pubblico** della pagina Instagram del Fondo:

346 follower (+58 rispetto al 2022)

818 Visite sul profilo

24 Post

9892 Copertura dei contenuti di cui 1476 organica e 9892 raggiunta attraverso le inserzioni a pagamento

251 Interazioni del pubblico

Miglior post con una copertura organica di 832 e 67 interazioni



Newsletter

Il database degli iscritti alla newsletter del Fondo è formato da coloro che sono stati invitati ad iscriversi durante gli eventi di fundraising. Nel corso del 2023 gli iscritti sono più che raddoppiati passando dai circa 500 ai **più di 1.300 iscritti** attuali grazie all'utilizzo della prenotazione obbligatoria agli eventi e in particolare alla grande

affluenza del concerto di Natale. La newsletter è utilizzata principalmente per promuovere gli eventi o le campagne del fondo e per ringraziare della partecipazione e, contestualmente, invitare alla donazione a favore delle attività istituzionali. Il tasso di apertura delle newsletter particolarmente alto perché si attesta oltre al 45%.

Dati newsletter:

1.338 totale iscritti

18 campagne newsletter

Divise nelle seguenti tipologie

2 di auguri

9 di promozione

5 di ringraziamento e invito alla donazione

1 di ringraziamento e informazioni fiscali

Sito Internet

Il sito internet presenta i maggiori eventi e le campagne del Fondo, quest'anno sono state inserite 4 news, 3 per promuovere eventi e una per le confezioni natalizie. Il sito quest'anno purtroppo ha subito un attacco informatico che non ci ha permesso di avere dati affidabili e completi per quanto riguarda il traffico e le interazioni sul sito nel corso del 2023.

Per donare e tenersi aggiornati

www.fondomusy.it

fondo@fondomusy.it